



université PARIS-SACLAY

## LES PROCHAINS VENDREDIS DE L'OVSQ

Les thèmes des prochains vendredis de l'OVSQ, les intervenant-es, les résumés

En visioconférence jusqu'à nouvel ordre

28 mai 2021 Exposition « Ça baigne ? » - résultat d'un projet collectif Art & Sciences (CoCliServ)

---

**Charlotte Da Cunha**, *Enseignante-chercheuse CEARC-OVSQ et directrice adjointe de l'OVSQ*

- » Par le biais de la narration et de l'installation scénographique, cette exposition invite le visiteur à découvrir la vie de Job, la cataravanière, habitante fictive du territoire du Golfe du Morbihan en 2050. Au-delà d'être une science-fiction, l'ensemble de cette installation est aussi de la « science en fiction », car elle s'appuie sur les données de projection climatique (scénario RCP 4.5 et 8.5), sur un corpus d'entretiens et témoignages, ainsi que sur un travail de réflexion et de co-création de scénarios incrémentaux, mené avec des citoyens et représentants locaux.
- » À bord de son drôle d'habitat flottant, mi caravane mi catamaran, Job aurait voyagé dans le temps pour venir à notre rencontre, nous citoyens de 2020. Transportant avec elle le témoignage d'un temps futur, elle dépeint un territoire où les habitants se seraient adaptés aux conséquences du dérèglement climatique en opérant un certain nombre de changements dans leurs modes de vie. Au travers de l'exposition, le visiteur découvre également le travail d'artistes in-situ locaux, engagés dans la cause climatique et interrogeant notre rapport à la nature.
- » Fruit du travail concerté d'un groupe de plasticiens composé d'artistes in-situ, d'un groupe narration, de représentantes et représentants de l'association Clim'actions Bretagne Sud, du Parc naturel régional du Golfe du Morbihan, de chercheuses et chercheurs en sciences sociales et en sciences climatiques, cette exposition fait le pari de l'art comme vecteur de la prise de conscience et de « la mise en action » des citoyens et de leurs représentants locaux. Elle sera visible à l'OVSQ au 11 boulevard d'Alembert à partir du 28 mai prochain !
- » Cette exposition sera accompagnée d'une conférence en présentiel, dès que possible, dans le cadre des vendredis de l'OVSQ.

# Télécharger le flyer

**Collectif « Ça baigne ? »**

**Coordination CoCIServ pour le site du Morbihan**  
Charlotte Da Cunha, Ana Rocha, Jean-Paul Vanderlinden

**Coordination Climatons Bretagne Sud**  
Nicola Foglietti, Anak Dubois-Divine, Laurent Lotteyrie, Bruno Perera, Dominique Fric, Paul Rossmann

**Commissariat d'exposition**  
Marianne Cardon pour Climatons

**Scénographie**  
Marianne Cardon, Michel Leclercq, Régis Poisson, Sophie Prestigiacomio, Marie-Hélène Richard

**Sciences sociales**  
Caroline Amrom, Charlotte Da Cunha, Ana Rocha

**Sciences climatiques**  
Florentin Breton, Laurent Labeyrie

**Narration**  
Caroline Amrom, Marianne Cardon, Régis Poisson, Charlotte Da Cunha, Bruno Perera, Jean-Paul Vanderlinden

**Artistes**  
Christophe Campion, Marianne Cardon, Aurélien Dupuis, Michel Leclercq, Régis Poisson, Sophie Prestigiacomio, Marie-Hélène Richard

**Site internet**  
Zhiwei Zhu

**Appel Parc naturel régional du Golfe du Morbihan**  
Manique Cassé, Juliette Herrig, Fabrice Joulin

**Partenaires**  
Mairie de Vannes, Parc Naturel régional du Golfe du Morbihan

**Un très grand merci au Conservatoire de musique à Rayonnement Départemental de Vannes, à la Mairie de Vannes et de Sarzeau, aux ateliers de la Grande Berthe, au Club nautique du Rhu, au chantier naval ASP & Fortlock outillages.**

**Exposition « Ça baigne ? »**

**Rêves et avenir pour le Golfe du Morbihan face au Changement Climatique ?**

Exposition itinérante - Vannes, été 2020  
Exposition itinérante - Nan Edun, été 2021  
Exposition permanente - OVSQ, Goyascocuz

Cette exposition s'insère dans le projet CoCIServ (Co-development of place-based climate services for action), projet scientifique européen ERA4CS

avec la participation de  
CEARC, UVSQ, Universität Bremen, Leibniz-Zentrum Gosehaucht, LSC, Utrecht University, ULD

L'exposition est le résultat d'un projet collectif Art & Sciences réalisé dans le cadre du projet CoCIServ

#cociserv www.cociserv.cearc.fr

Parce que nous ne pouvons égoïstement continuer à épuiser les ressources et les écosystèmes.

Parce qu'il faut comprendre que le dérèglement du climat est une alarme nous appelant à changer nos comportements, à remettre en cause notre modèle économique.

Parce que nous réalisons que l'art, langage universel, peut nous engager dans cette réflexion citoyenne sur l'avenir de notre territoire.

Nous, artistes, scientifiques, membres de la société civile, citoyennes et curieux, nous vous invitons, habitantes et visiteurs, à vous projeter avec Job la cataranière et son univers dans l'avenir du Golfe du Morbihan.

Les créations in situ des plasticiens ici présentées interrogent les rapports directs entre les humains et leur environnement.

C'est un art écologique, environnemental, parfois éphémère, souvent constitué de matériaux naturels.

C'est un art poétique qui se vit comme une résistance face à la destruction de notre environnement, qui se nourrit de nos rêves et de nos espoirs.

C'est un art d'avenir qui nous permet de redessiner nos existences, nos façons d'habiter et d'être au monde, de rassembler nos forces créatives et productives.

Cette réponse n'est pas seulement technique, pratique, matérielle, efficace. Pour tendre vers un avenir meilleur, nous tous, elle doit intégrer un nouvel imaginaire qui puisse mettre en mouvement les élus et citoyens.

**La cataranière**  
Installation artistique mi caravane mi catamaran, habitée par Job, jeune femme venue du futur pour raconter comment le territoire du Golfe du Morbihan pourrait s'adapter au changement climatique.  
Marianne Cardon & Aurélien Dupuis  
Vannes 2020  
550 x 250 x 100 cm  
Scénographie in situ avec Michel Leclercq, Régis Poisson, Sophie Prestigiacomio et Marie-Hélène Richard  
Artistes in situ

**La bestiole**  
Oeuvre de Michel Leclercq exposée, entre autres, au festival de l'Estran, Tébaudan, 2019 & au parcours Sentier de Curiosités, Séné, 2014.

**Le journal de bord**  
Les témoignages récoltés par Job, la cataranière, sont écoutables et lisibles par le biais d'une plateforme en ligne en flashant ce code à l'aide de votre smartphone.

**La Galerie**  
Photos d'œuvres d'artistes engagés pour l'avenir de la région : Michel Leclercq, Marie-Hélène Richard, Régis Poisson, Sophie Prestigiacomio & panneaux explicatifs.

## Septembre 2021 : Mars2020: un premier acte vers un retour d'échantillon martien

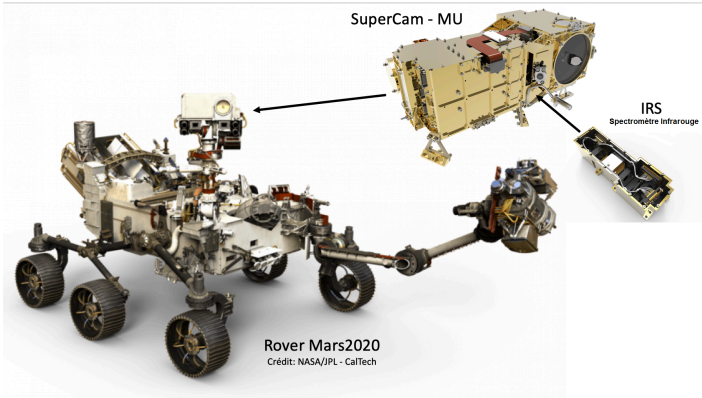
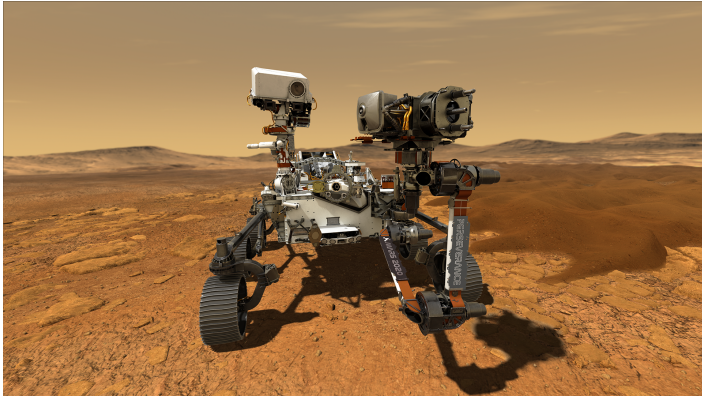
**Franck Montmessin, planétologue, directeur de recherches au CNRS au LATMOS-OVSQ**

Dans cette présentation, nous apprendrons à connaître la mission de la NASA Mars2020 et son astromobile Perseverance. Après un atterrissage réussi le 18 février dernier, **Perseverance** a consacré son temps à déployer progressivement « ses ailes » à la surface de Mars.

Sa campagne d'exploration, prévue pour démarrer au mois de mai va initier des années de recherche d'échantillons dans les roches de cratère Jezero pour tenter de trouver des traces de vie fossile que des missions futures tenteront de ramener sur Terre.

Nous reviendrons sur les caractéristiques principales de la mission et les principaux

événements qui auront ponctué son parcours d'ici là.



*Photos : nasa*