PLASTICOLOGIE. 50 SCIENTIFIQUES PRENNENT LA PAROLE

Cet ouvrage est rédigé par Nelly Pons (écrivaine), illustré par Pome Bernos (autrice de BD), sous la direction scientifique de Jean-François Ghiglione (Directeur de recherche CNRS en écotoxicologie). Mateo Cordier y a participé, aux côtés de 50 autres chercheuses et chercheurs.

Présentation

Un canard, de la science et la santé planétaire : tel est le cocktail détonant à la base de ce récit, où la star de nos salles de bain, exquis prétexte pour faire de la science, dévoile avec humour, rigueur et poésie l'omniprésence des plastiques, leurs impacts sur les milieux naturels et sur la santé humaine. Nourri par une science indépendante, transdisciplinaire et curieuse, cet ouvrage dépoussière de manière ludique les idées reçues et les fausses bonnes solutions. Appelant une réponse multi-acteurs et multi-niveaux, il invite à considérer le plastique comme un phénomène systémique et invente une manière originale d'aborder les enjeux contemporains : entre enquête scientifique et

documentaire graphique.

Mateo Cordier, enseignant-chercheur en économie de l'écologie au CEARC (Cultures, Environ-nements, Arctique, Représentations, Climat) a participé à cet ouvrage.
Communiqué de presse - 451 Ko, PDF">> Communiqué de presse

Soirée de lancement le 24 septembre 2026 à L'Académie du Climat.

En détails

CNRS Éditions
Parution prévue le 08/10/2026.
EAN : 9782271157379
144 pages
22,00€

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Site du CNRS
> CEARC (Cultures, Environ-nements, Arctique, Représentations, Climat)
Le CEARC est rattaché à l'Observatoire de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (OVSQ)
.