



université PARIS-SACLAY

UN ARTISTE AU LATMOS...

Pour sa cinquième édition consécutive, le festival Sidération, organisé, par l'Observatoire de l'Espace, se tiendra du 19 au 22 mars au siège du CNES à Paris. Pendant quatre jours, le public pourra découvrir les créations d'artistes qui se sont confrontés aux « rêves, révoltes et révolutions » engendrés par l'aventure spatiale.

Le département culturel du CNES dirigé par Gérard Azoulay poursuit son action de mise à jour du patrimoine instrumental et ajoute une dimension à sa démarche en établissant des partenariats avec des artistes qui se saisissent du matériau spatial pour réaliser des créations originales.

L'un des artistes partenaires est le vidéaste et plasticien américain David Blair, pionnier du Netart et de la création numérique depuis 1985-1990. A partir de l'histoire de la science et de l'ingénierie spatiale contemporaine, il mène à bien le projet baptisé « Le Lieu Télépathique », vidéo expérimentale centrée sur un personnage mystérieux, spécialiste de l'imagerie à distance au sein du CNES.



David Blair est venu au LATMOS enrichir son projet en réalisant des images 3D d'instruments optiques... son travail sera retransmis lors du Festival SIDÉRATION du 19 au 22 mars au CNES à Paris.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

http://www.cnes-observatoire.net/memoire/creation_artscene/16_festival-sideration2015/sideration2015_theme.html