VENDREDI DE L'OVSQ DU 10 JUIN 2022 : PATRIMOINE INSTRUMENTAL SPATIAL : ENJEUX ET MÉTHODES

L’instrumentation spatiale pour la recherche est une activité récente mais dont la mémoire des débuts disparaît progressivement sans que d’action pour sa préservation ne soit réalisée

Vendredi 10 juin 2022
Visio : https://uvsq-fr.zoom.us/j/96675533749?pwd=SzdQREZSOUtjSzVqeERKY0dITThiUT09

Observatoire de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
11, boulevard d'Alembert
78280 Guyancourt

Le prochain vendredi de l'OVSQ sera animé par **Philippe Keckhut**, *responsable scientifique du projet Patrimoine MADONNA/instrumentation Spatiale* et **Delphine Breheret**, *Ingénieure d'étude - chargée des archives.*

Le thème portera sur le **Patrimoine Instrumental Spatial : Enjeux et méthodes**

L'instrumentation spatiale pour la recherche est une activité récente mais dont la mémoire des débuts disparaît progressivement sans que d'action pour sa préservation ne soit réalisée. A la différence de spécialités traditionnelles du patrimoine culturel et artistique, largement pris en compte pour sa préservation, sa disponibilité et son étude, le patrimoine scientifique et technique contemporain reste un domaine quasiment inexploré. Les instruments, méthodes et média associés sont souvent considéré comme un moyen de communication institutionnel mais sans valeur patrimoniale. Les éléments sont dispersés entre de nombreux acteurs non-concerné par la valeur de cette information qui inévitablement disparaissent progressivement. Les instruments scientifiques qui sont utilisés pour la recherche du système Terre ou pour l'exploration de l'univers sont tous des prototypes uniques qui contiennent une histoire importante pour l'évolution des techniques, pour la recherche qu'ils permettent et aussi comment ces activités interagissent avec l'actualité et les ambitions géopolitiques et sociaux économiques. Cette présentation mettra en avant les efforts indispensables à faire pour sauvegarder ce patrimoine menacé, les méthodes possibles, et les difficultés de choix de sauvegarde et de moyens nécessaires qui apparaissent. Le projet pluridisciplinaire MADONNA (Mise en vAleur Des cOllectioNs uNiversitAires) porté par l'université se propose de répondre à ces enjeux pour plusieurs domaines incluant le domaine de l'instrumentation spatiale.

UVSQ université PARIS-SACLAY | Observatoire de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines CAMPUS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES | cnrs

Les vendredis de l'OVSQ



Patrimoine Instrumental Spatial : Enjeux et méthodes

Philippe Keckhut, *responsable scientifique du projet Patrimoine MADONNA/instrumentation Spatiale*
et **Delphine Breheret**, *Ingénieure d'étude - chargée des archives*



L'instrumentation spatiale pour la recherche est une activité récente mais dont la mémoire des débuts disparaît progressivement sans que d'action pour sa préservation ne soit réalisée. A la différence de spécialités traditionnelles du patrimoine culturel et artistique, largement pris en compte pour sa préservation, sa disponibilité et son étude, le patrimoine scientifique et technique contemporain reste un domaine quasiment inexploré.

Visioconférence

https://uvsq-fr.zoom.us/j/96675533749?pwd=SzdQREZSOUtjSzVqeERKY0dlTThiUT09

Vendredi
10
juin
2022

12h30

Amphi G. Mégie

Observatoire de Versailles
Saint-Quentin-en-Yvelines
11 boulevard d'Alembert
78280 Guyancourt